

MAYER’S PRINCIPES VAN MULTIMEDIALEREN

Hier volgen Mayer’s 12 ontwerpprincipes van multimedialeren om je te helpen bij het creëren van interactieve, aantrekkelijke en gedenkwaardige digitale leerervaringen.

Multimedia refereert naar verschillende soorten van media, zoals tekst, afbeeldingen, audio en video content, en wordt gebruikt ter versterking van betekenis en verhoogt de leerervaringen

PRINCIPES DIE DE EXTERNE BELASTING VERLAGEN



COHERENTIEPRINCIPE

De cursisten leren beter wanneer vreemde woorden, beelden en geluiden worden vermeden. Overbelast het lesmateriaal niet met muziek, afbeeldingen ... Hou de informatie zo duidelijk mogelijk.



SIGNALERINGSPRINCIPE

De cursisten leren beter wanneer essentiële woorden, zinnen en structuren worden benadrukt. Benadruk belangrijke informatie door woorden en zinnen te markeren, in te zoomen op items ...



REDUNDANTIEPRINCIPE

De cursisten leren meer van beelden of animatie met gesproken tekst dan van beelden of animatie met gesproken en geschreven tekst. Combineer een beeld met gesproken in plaats van geschreven tekst.



PRINCIPE VAN TEMPORELE NABIJHEID

De cursisten leren beter wanneer woorden en beelden die bij elkaar horen, samen in plaats van na elkaar worden getoond. Stel items die bij elkaar horen, samen voor.



PRINCIPE VAN RUIMTELIJKE NABIJHEID

De cursisten leren beter wanneer woorden en beelden die bij elkaar horen, dicht bij elkaar worden getoond. Plaats items die bij elkaar horen, dicht bij elkaar. Gebruik verbindingslijnen.



SEGMENTERINGSPRINCIPE

De cursisten leren beter wanneer de cursus is opgedeeld in hanteerbare elementen en subelementen. Splits complexe elementen van je cursus op en zorg voor voldoende ondersteuning ervan (stellingbouw).



VOORTRAJECTPRINCIPE

De cursisten leren beter wanneer ze voorkennis hebben van wat ze aan het leren zijn en wanneer deze voorkennis ook direct beschikbaar is. Organiseer een oriëntatiesessie waarin de basisbeginselen worden besproken.



MODALITEITSPRINCIPE

De cursisten leren beter van een mix van beelden en gesproken tekst dan van een mix van beelden en geschreven tekst. Geef verbale ondersteuning bij beelden, hou het kort en duidelijk.



MULTIMEDIAAL PRINCIPE

De cursisten leren beter van woorden en afbeeldingen. Combineer verwante woorden en afbeeldingen die kunnen matchen om waarde voor de cursist toe te voegen

PRINCIPES DIE DE RELEVANTE BELASTING VERHOGEN



PERSONALISERINGSPRINCIPE

De cursisten leren beter wanneer vriendelijke, informele taal (ik-vorm, jij-vorm) wordt gehanteerd ten opzichte van formele taal. Gebruik waar mogelijk informele taal. Technisch taalgebruik is prima, maar vermijd jargon.



STEMPRINCIPE

De cursisten leren beter van een menselijke (bij voorkeur zachte) stem dan van een computerstem. Spreek de tekst zelf uit.



BELICHAMINGSPRINCIPE

De cursisten leren niet per se beter met een persoon op het scherm. Je moet niet op het scherm te zien zijn wanneer je zaken uitlegt. Dit kan bijvoorbeeld ook via een screencast.